

Conehead Quilt part 1

Copyright by Aldona Biel 2010 /2011

Email. sobsch@web.de oder aldona.biel@web.de

alda@the-stitchery-patch.de

Blog: aldas-GePatchTeS-und-GeSticKteS.blogspot.com



fertige Größe beträgt ca: 54" x 67 " (138 cm x 170 cm)

benutzte Schnecke : **Chez Moi " Charisma" von moda**

Benötigte Stoffe	You will need:
<ul style="list-style-type: none">- 1 Jelly Roll (oder 40 x 2,5“ Streifen)- ca. 1,5 -2 yards Hintergrundstoff z.B. solid- Strippers Lineale von Marti Michell (60°Raute , 60° Conehead) <p>(Rückseite wurde bei der Stoffangabe nicht berücksichtigt)</p>	<ul style="list-style-type: none">- 1 Jelly Roll (or ca.40 x 2,5“ strips)- ca.1,5-2 yards of background fabric, for example: solid- Marti Michell's „Strippers Templates“ (60° Diamond, 60° Conehead) <p>(fabric requirements for the backside is not included)</p>

nun kommen wir zu den ersten Zuschnitten:

(wenn ihr d. ersten Rand aus den Streifen der Schnecke gestalten wollt, sucht euch schon mal ca. 6 -7 möglichst einfarbige , dunkle Streifen heraus und legt diese beiseite)

how to cut the first pieces:

(if you want to create the first border using the strips of your Jelly Roll so please save ca. 6 -7 preferably dark and ton in ton patterned fabrics.

Der Quilt besteht aus 40 ganzen und 8 halben Blumen, deshalb schneidet schon mal aus den verschiedenen Streifen 48x Hexagone raus.

The quilt contains 40 full and 8 half sized coneheads, cut out 48 hexagons from the different strips.



Eine große Hilfe dabei ist dieser kleine Griff hier, dann rutscht die Schablone nicht so auf dem Stoff und man hat das Lineal besser im Griff ;-)))

very helpful is this Little Gripper.

Jede ganze Blume hat 6 Blüten, für die ganzen und halben braucht man 264 Coneheads

Each flower contains 6 petal shapes, for the fulls and halves you will need 264 coneheads:



die Schablonen weisen mehrere Perforationslöcher auf, diese sind sehr hilfreich um sich die Nähpunkte (Start und Stopp) auf d. Rückseite der Blüten zu markieren ;-)))) Mit diesen Markierungen ist es sehr einfach wenn ihr keine Übung bei den Y Nähten habt ...und irgendwann hat sich das Gehirn diese Start- und Endpunkte abgespeichert so dass man den Stoff nicht mehr "punktieren" muss ;-))) und ich würde sogar meinen : dauerhaft *lol*

the templates are in each angle perforated, use the holes to place dots onto your conehead backsides and you will know where the stitches will start and end:



nun geht es an die Nähmaschine: Die Blüte rechts auf rechts auf dem Hexagon platzieren und von einem Punkt zum nächsten nähen. **Die Stiche IMMER sichern !!!!!**

now it's time for sewing :-)) Lay the petal right side down on the hexagon and sew from one point to another. **It is very important to secure the stitches** so don't forget to do it each time !



dann mit weiteren Seiten genauso verfahren, schneller geht es wenn man so vorgeht wie auf dem Foto unten.

repeat this procedure like on the picture below:



nun wird es etwas fummeliger: die andere Blüte ein wenig nach hinten schieben damit man da nicht reinsticht:

this part is a little bit tricky: put the sewn conehead a little bit backwards:



das ist super: / this is good:

...und das NICHT!...this is NOT! :



nun kommen die Seiten dran:man legt die zwei Seiten aufeinander, d. Hexagon ein wenig aus dem Weg räumen:

now it's time to sew the conehead sides together: lay the both sides together, put the hexagon a bit away:



nähen und den Vorgang mit allen Seiten wiederholen (die Stiche natürlich sichern!):

stitch them together a repeat this each time (don't forget to secure the stitches!):



gebügelt sieht das Blümchen schon mal so aus: Vorderseite und Rückseite:

press your flower and then it will look like this: front and backside

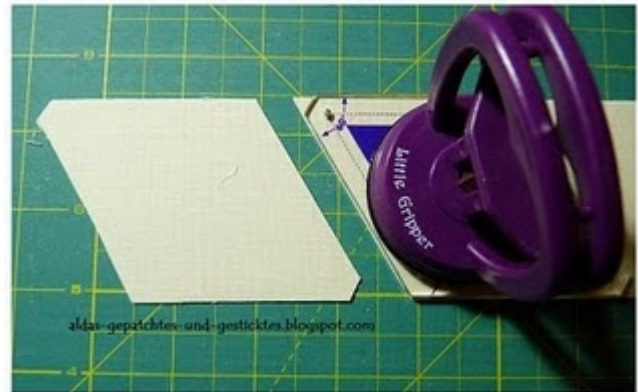


bei solchen Nähten vermisse ich den automatischen Fadenabschneider an meiner Bernina sehr! Eine QE Ausgabe hätte ihn schon haben müssen ;- (denn der Fadensalat hat mich beinah in den Wahnsinn getrieben ;-)

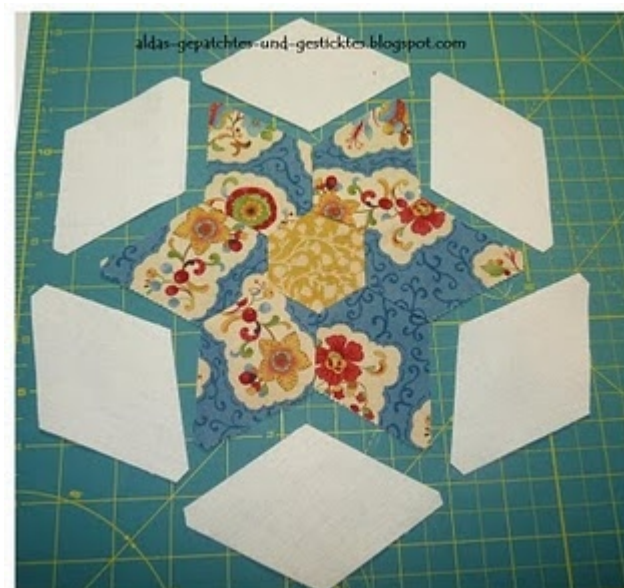
Sewing all these Y seams I really regretted that my Bernina doesn't have an automatic thread cutter, the QE's shouldreally have had one!

nun aber weiter mit den Rauten: aus den 2,5 inches breiten Streifen schneidet man 256 Rauten raus:
(jede Blume braucht 6 und die halben je 2)

further with the 60° diamonds, cut out from your 2,5 inches wide background strips 256 diamonds:
(the conehead need 6 and the halves 2 each time)



wie es dann aussieht:



die Punkte werden wieder mal markiert:

mark the insert points again:



beim oberen Kreis zum Punkt nähen und bei unterem Kreis bis Ende durchnähen.

In the top circle stitch only to the dot here and at the bottom circle stitch to the end :



so:



und dann ist schon die erste Blume fertig ;-))) die Punkte sind nachher hilfreich beim Zusammennähen der Blumenhexagone aber markiert bitte die Punkte auf der Rückseite des Stoffes:

and then you will have your first finished conehead ;-))) The insert points are very helpful later for sewing the conehead hexagons together but place the dots onto the backside of the fabric.



Fortsetzung folgt.....

to be continued....